Introduction

Une image peut être polysémique,

c’est à dire avoir plusieurs **sens,**

selon la manière dont elle est présentée.

Différentes techniques existent

pour faire parler les images

en fonction de l’objectif attendu.

La retouche d’image

Pour modifier les imperfections

Le photomontage

Pour transmettre un faux message

Le recadrage

Pour modifier la signification d’une image

La légende d’une image

La légende d’une image est un texte qui accompagne l’image et l’explique.

En fonction de la légende de l’image, celle-ci n’aura pas le même sens.

Légende n°1 :

Au musée,
les collégiens préfèrent surfer
sur leur smartphone.

Légende n°2 :

Les collégiens recherchent des informations
sur le tableau en arrière plan
grâce à une application
lancée par le musée.

Une légende peut mentir

Cette photo choquante...

Cette photo, qui circulait sur les réseaux sociaux début 2018, montre des enfants enfermés dans une cage. Des soutiens au régime du président Bachar al-Assad, en Syrie, prétendaient alors que ces enfants avaient été kidnappés par l'État islamique et servaient de boucliers humains au cœur des combats.

... est une mise en scène !

En réalité, l'image date de 2015. Il s'agissait d'une mise en scène pour interpeller l'opinion sur le sort des civils syriens, bombardés... par les armées de Bachar al-Assad ! En temps de guerre, les médias sont utilisés comme une arme. On peut faire dire à une image tout et son contraire.

Source : Okapi n°1086 15 mars 2019

Conclusion

Une image permet de susciter des émotions,

il est donc essentiel

de prendre du recul et d’être critique.