



ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE, VOIE GENERALE :

# ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN

## PRESENTATION GENERALE

Ce programme vise une exploration approfondie et une mise en perspective de la langue, des cultures et des sociétés de l'aire anglophone.

Tout au long de ces deux années, les élèves sont progressivement entraînés à :

- Comprendre l'information contenue dans des documents audiovisuels (émissions de télévision ou radiodiffusées, films, discours), dans une langue authentique aux accents variés.
- Lire des textes de plus en plus longs et appartenant à différents genres (presse, essais...)
- Exploiter des statistiques, graphiques.
- Aborder des questions en lien avec le monde anglophone contemporain dans ses aspects culturels, sociaux, économiques, politiques et géopolitiques, scientifiques et techniques.
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents pour pouvoir en appréhender les enjeux et les nuances.
- Synthétiser des informations.
- Traduire des extraits de presse ou en rendre compte.

La langue écrite et orale est travaillée sous tous ses aspects (lexique, grammaire, phonologie) et dans toutes les activités langagières (réception, production et interaction).

Les élèves bénéficient de 4 heures d'enseignement de spécialité AMC en classe de Première, et de 6 heures en classe de Terminale.

### Exigences :

- Se tenir au courant de l'actualité, lire la presse.
- Etre autonome dans son travail.
- Aimer la lecture et l'écriture.
- Etre prêt à participer activement en classe pour faire avancer le cours.
- Avoir un niveau d'anglais solide afin de faire face aux exigences de la spécialité.

### Les débouchés :

- Sciences politiques
- Journalisme, droit
- LEA, LLCE
- Economie
- Etudes scientifiques

## LES THEMATIQUES

Les contenus culturels sont déclinés en cinq thématiques (deux pour la classe de première, trois pour la classe de terminale), elles-mêmes subdivisées en axes d'étude.

---

### *Année de Première*

---

#### ***Thématique 1 – Savoirs, création, innovation***

**AXE D'ÉTUDE 1 : PRODUCTION ET CIRCULATION DES SAVOIRS**

**AXE D'ÉTUDE 2 : SCIENCES ET TECHNIQUES, PROMESSES ET DEFIS**

#### ***Thématique 2 – Représentations***

**AXE D'ÉTUDE 1 : FAIRE ENTENDRE SA VOIX**

**AXE D'ÉTUDE 2 : INFORMER ET S'INFORMER**

**AXE D'ÉTUDE 3 : REPRÉSENTER LE MONDE ET SE REPRÉSENTER**

---

### *Année de Terminale*

---

#### ***Thématique 1 – Faire société***

**AXE D'ÉTUDE 1 : UNITÉ ET PLURALITÉ**

**AXE D'ÉTUDE 2 : LIBERTÉS PUBLIQUES ET LIBERTÉS INDIVIDUELLES**

**AXE D'ÉTUDE 3 : ÉGALITÉS ET INÉGALITÉS**

#### ***Thématique 2 – Environnements en mutation »***

**AXE D'ÉTUDE 1 : FRONTIÈRE ET ESPACE**

**AXE D'ÉTUDE 2 : DE LA PROTECTION DE LA NATURE À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

**AXE D'ÉTUDE 3 : REPENSER LA VILLE**

#### ***Thématique 3 – Relation du monde***

**AXE D'ÉTUDE 1 : PUISSANCE ET INFLUENCE**

**AXE D'ÉTUDE 2 : RIVALITÉS ET INTERDEPENDANCES**

**AXE D'ÉTUDE 3 : HÉRITAGE COMMUN ET DIVERSITÉ**

## Evaluation

L'évaluation se fait en terminale et l'épreuve se compose d'une partie écrite et d'une partie orale, chacune comptant pour moitié de la note finale. Le coefficient de la spécialité est de 16.

### Partie écrite

- **Durée** : 3 heures 30
- **Objectifs** : L'épreuve vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour la classe de terminale.
- **Structure** :
  - **L'épreuve comporte deux parties** :

#### ***1re partie : synthèse en langue étrangère***

- Élaboration d'une synthèse d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en environ 500 mots. Le dossier documentaire est composé de trois ou quatre documents, adossés à l'une des thématiques au programme de l'enseignement de spécialité de terminale. La longueur cumulée des textes est comprise entre 4000 et 5000 signes, blancs et espaces compris.

Le dossier documentaire est composé de documents de natures diverses, tels que :

- un document iconographique (image, graphique, tableau, etc.) ;
- un ou deux textes de presse
- un extrait d'essai, etc.

La synthèse peut être complétée par un écrit complémentaire de type argumentatif, l'ensemble n'excédant pas 500 mots.

#### ***2e partie : traduction ou transposition en français***

Selon les langues, le sujet précise s'il s'agit :

- d'une traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 500 signes, blancs et espaces compris.

ou

- d'une transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier.

- **Matériel autorisé**

L'usage du dictionnaire unilingue non encyclopédique est autorisé.

- **Niveau attendu** : C1

## Partie orale

- **Durée** : 20 minutes (sans préparation)
- **Objectifs** : L'épreuve vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour le cycle terminal.
- **Structure** :
  - L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.
  - Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de sa prise de parole et en conserve un qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve.
  - Le dossier est composé de quatre à six documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.
  - Il comprend :
    - au moins un article de presse
    - au plus deux textes d'une autre nature
    - au plus deux documents iconographiques

Sans temps de préparation, le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne, puis interagit avec l'examineur dans la langue cible pendant 10 minutes au plus.

- **Niveau attendu** : C1