

Préparer sa rentrée de terminale en spécialité HLP

	A lire	A regarder
La recherche de soi	• Albert Camus, <i>Le Premier Homme</i>, 1994 • Arendt, <i>Crise de l'éducation</i> (1961 • Kant, <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i> (1784) • Simone De Beauvoir, <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> (1958) • Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i>, 1830 • Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> (1913) • René Girard, <i>Mensonge romantique et vérité romanesque</i> (1961) • Thoreau, <i>Walden ou la vie des bois</i>, (1854), • Sartre, <i>La Nausée</i>, (1938) • Freud, <i>Cinq leçons sur la psychanalyse</i> (1909) • Marcia Davenport, <i>Les frères Holt</i> (1954) • Kafka, <i>La Métamorphose</i> (1915) ; <i>Le verdict</i> (1913) • Oscar Wilde, <i>Le Portrait de Dorian Gray</i>, 1890 • Maupassant, <i>Le Horla</i>, (1886) • F. Scott Fitzgerald, <i>L'Étrange Histoire de Benjamin Button</i>, (1922)	• François Truffaut, <i>Les quatre cents coups</i>, (1959) ; <i>L'Enfant sauvage</i>, (1970) ; <i>L'argent de poche</i> (1976) • Matt Ross, <i>Captain Fantastic</i>, 2016 • Peter Weir, <i>Le Cercle des poètes disparus</i>, (1989) • Stanley Kubrick, <i>Orange mécanique</i> (1971) • Jane Campion, <i>La leçon de piano</i>, 1993 • Alfred Hitchcock, <i>La maison du Docteur Edwardes</i> (1945) ; <i>Psychose</i> (1960) ; <i>Vertigo</i> (1958) • David Fincher, <i>L'Étrange Histoire de Benjamin Button</i> (2009) • Milos Forman, <i>Vol au-dessus d'un nid de coucou</i> (1976) • Martin Scorsese, <i>Shutter Island</i>, 2010 • Matt Ross, <i>Captain Fantastic</i>, 2016
L'humanité en question	• Louis-Ferdinand Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i>, (1932) • Georges Orwell, <i>1984</i> (1949) • William Styron, <i>Le choix de Sophie</i> • William Golding, <i>Sa majesté des mouches</i>, (1954) • Mary Shelley, <i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i>, 1818	• Stanley Kubrick, <i>Full Metal Jacket</i> (1987) • Peter Brook, <i>Sa majesté des mouches</i>, (1965) • Francis Ford Coppola, <i>Apocalypse Now</i>, 1979 • A. Nicol, <i>Bienvenue à Gattaca</i>, 1998 • Stanley Kubrick, <i>2001, l'Odyssée de l'espace</i> (1968)